

SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE IN ITALIA

ENTE

1) *Ente proponente il progetto:*

Comune di Alghero, ente territoriale pubblico

indirizzo: via S. Anna

telefono: 079-9978559

fax: 079-9978596

e-mail: territoriumuseoalghero@comune.alghero.ss.it

sito web: www.comune.alghero.ss.it

P.I. 00249350901

2) *Codice di accreditamento:*

NZ01932

3) *Albo e classe di iscrizione:*

Regionale, Sardegna

IV

CARATTERISTICHE PROGETTO

4) *Titolo del progetto:*

L'ALGUER VELLA PERCORSI D'ARTE, STORIA E CULTURA

5) *Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica (vedi allegato 3):*

SETTORE AMBIENTE - *valorizzazione centri storici minori* cod. C 07

6) *Descrizione del contesto territoriale e/o settoriale entro il quale si realizza il progetto con riferimento a situazioni definite, rappresentate mediante indicatori misurabili:*

Il progetto si inserisce nelle politiche culturali di valorizzazione e fruizione consapevole del Centro Storico cittadino, il quale ancora oggi conserva nella sua architettura una importante impronta catalana.

Da qui l'obiettivo di realizzare e rendere fruibile un percorso accattivante alla scoperta dell'Alghero storica, città-fortezza di inestimabile pregio.

I percorsi culturali tematici cittadini, *la via Sacra, la via Catalana, la via delle Torri*, possono essere inseriti con maggiore importanza e concretezza nell'ambito dell'offerta culturale cittadina.

Attraverso la definizione di questo circuito si vuole operare in un "sistema turistico-culturale" che, oltre alle realtà storiche ed archeologiche più importanti del territorio di Alghero, dia maggiore spazio alle bellezze architettoniche ed alle pagine di storia del suo centro storico.

Il progetto ha l'obiettivo di completare il percorso intrapreso proficuamente negli ultimi dieci anni, anni con la realizzazione di progetti quali TERRA INCOGNITA (Programma comunitario Terra della D.G. XVI Commissione UE), SISTEMA MUSEALE INTEGRATO DI ALGHERO (programmi comunitari a regia Regionale POR e PIT), e "ITINERARI DEL TERRITORIO MUSEO" (progetto a valenza regionale finanziato con la L. R. 4/2000) dedicati alla valorizzazione delle risorse culturali.

Ha inoltre l'obiettivo di migliorare la presentazione e la comunicazione dei beni culturali propri della città storica, valorizzandone i percorsi tematici che si sono individuati nelle sue più importanti stratificazioni culturali ed artistiche:

- **la Via Catalana**, che presenta i palazzi nobiliari e le chiese edificate tra il XIV e XVI sec.;
- **la Via Sacra**, che presenta in modo più specifico e definito le chiese più importanti del Centro Storico e le tradizioni della religiosità popolare;
- **la Via delle Torri**, che intende proporre ai visitatori le sei imponenti torri che testimoniano ancora oggi ciò che è rimasto del sistema di fortificazione creato tra il Basso Medioevo e l'Età Moderna.

Si tratterà dunque di riproporre un programma di servizi di accompagnamento culturale plurilingue, nell'ambito **del modello** già operante nel territorio, con una metodologia basata sull'esperienza **del Territorio-Museo**, un modello incentrato sull'integrazione dell'eredità culturale nelle politiche di assetto urbanistico e territoriale e dallo scorso anno, integrato operativamente con il progetto denominato "**Itinerari del Territorio Museo**", progetto comunale a valenza regionale, finanziato con la legge regionale 4/2000 .

Questo progetto **L'ALGUER VELLA, PERCORSI D'ARTE, STORIA E CULTURA** già sperimentato con importanti riscontri positivi negli anni precedenti con i volontari del Servizio Civile Nazionale, si è dimostrato di grande utilità per tutta l'utenza, sia cittadina che turistica, e di elevato spessore per gli stessi volontari contribuendo alla loro formazione e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Si specifica che nelle precedenti esperienze di Servizio Civile per i progetti di Alghero, il livello di formazione dei volontari è stato talmente positivo che la **SMUOVI Associazione Temporanea d'Imprese (vincitrice dell'appalto triennale)** attraverso il progetto succitato "ITINERARI DEL TERRITORIO MUSEO" ne ha assunto diversi con contratto a tempo indeterminato.

I dati dei flussi turistici prospettano per Alghero un bacino d'utenza di notevole potenziale che ammonta a ca. 700.000 visitatori l'anno (poco meno della metà di queste sono costituite da stranieri). I monumenti del Centro storico quali Chiesa, palazzi storici, torri fruibili al pubblico (*Cattedrale e il suo Campanile, Chiesa del Rosario sede museale, Chiesa di san Francesco, Chiesa della Misericordia, torri di San Giovanni e di Porta Terra,*) registrano complessivamente presenze (riportate dagli stessi parroci, rettori, gestori) per oltre 300.000 visitatori annui.

Questo notevole afflusso di visitatori "culturali" costituisce un significativo bacino d'utenza la cui gestione ha potuto essere affrontata in modo più efficace grazie alla disponibilità degli operatori del servizio civile dei progetti avviati negli anni precedenti.

Un dato oggettivo è che il Sistema dei servizi culturali da parte del Comune e delle Cooperative concessionarie quindi è potuto crescere tendenzialmente grazie ad una acquisita maggiore sostenibilità dello stesso dal punto di vista dell'accoglienza e dell'informazione.

Per Alghero è un dato rilevante, in quanto rispetto all'area della Sardegna nord-occidentale, la città continua a registrare in percentuale una costante crescita del flusso turistico grazie soprattutto all'incidenza del turismo estero low cost.

Una importante percentuale del movimento turistico (circa il 30%), che frequenta complessivamente il territorio di Alghero, risulta ormai essere attratta in modo consolidato dalla presenza di significative risorse culturali.

Si evidenzia che il centro storico cittadino interessato dal progetto abbia ormai consolidato una tradizione di tipo culturale.

Tradizione che si sta sempre più affermando e che è destinata ad essere ulteriormente incrementata con l'apporto proprio di servizi adeguati alle richieste, quali ad esempio quelli proposti dal presente progetto e che tendono dunque a colmare le carenze del Sistema in merito all'informazione, all'accoglienza e alla fruizione di specifici e importanti monumenti.

7) *Obiettivi del progetto:*

Obiettivi Generali

Lo scopo del progetto è qualificare ulteriormente la dimensione culturale del Centro Storico di Alghero attraverso il completamento del sistema integrato di percorsi tematici riguardanti le sue strutture architettoniche civili e religiose e le pagine di storia che queste hanno vissuto.

Il completamento di questi percorsi è finalizzato ad offrire ai visitatori, ma anche ai cittadini, l'opportunità di percorrere una serie di suggestivi itinerari alla scoperta delle più importanti ed interessanti testimonianze dell'illustre passato della città.

L'azione proposta si configura dunque come indispensabile strumento del processo di valorizzazione che si vuole mettere in atto per una piena fruibilità e una adeguata informazione storico-culturale dei numerosi monumenti civili e religiosi che sono presenti nel Centro Storico, in modo da contribuire anche al suo sviluppo economico attraverso attività di consulenza ed accompagnamento culturale.

L'opportunità di impiegare personale volontario in servizio civile consentirà di proseguire l'attuazione di un importante supporto al processo di valorizzazione culturale della Città portato avanti dall'Amministrazione e dalle Cooperative che gestiscono il Territorio Museo di Alghero e che da due anni operano in ATI nel progetto "Itinerari del Territorio Museo".

Attraverso la proposta del servizio di supporto si potrà dedicare un maggiore impegno alla fruizione “consapevole” del bene culturale, con beneficio per tutti, operatori e pubblico.

L’impiego dei volontari consentirà di mettere in atto uno strumento operativo in grado di far esprimere al meglio le potenzialità culturali proprie del tessuto urbano della Città Storica.

Il Comune di Alghero fornirà tutto il supporto formativo necessario per qualificare il personale selezionato ai servizi deputati, in modo da dotarsi di un strumento efficace per sviluppare una programmazione coerente alle strategie di gestione e comunicazione del patrimonio culturale e nel contempo essere responsabile della creazione di professionalità adeguate al servizio che si intende offrire.

I bacini individuati per l’esercizio del servizio (Palazzi storici nobiliari, Chiese storiche, Torri, Bastioni, e tutto ciò che rientra nei percorsi denominati: **Via Catalana**, **Via Sacra** e **Via delle Torri** e dei nuovi percorsi denominati “**Itinerari del Territorio Museo**” potranno così essere comunicati al pubblico con maggiore efficacia.

Obiettivi Specifici

Il progetto si pone come obiettivo quello di approfondire le conoscenze dei volontari nelle materie inerenti il ruolo di “*Servizio Civile Volontario*” e in maniera dettagliata le procedure conoscitive delle problematiche legate alle diverse attività che il personale selezionato dovrà svolgere nell’ambito delle attività di valorizzazione storico-turistico-culturale del sistema culturale cittadino ed in particolare dei monumenti inseriti nel percorso degli itinerari tematici individuati, in modo tale da consentire al personale selezionato la possibilità di espletare il servizio civile coerentemente con l’impegno loro richiesto.

Il Comune si impegnerà, quindi, a formare adeguatamente il personale del servizio civile al tipo di incarico operativo, per poter poi essere impiegato nell’accompagnamento culturale dei visitatori per i percorsi tematici (metodologie di apprendimento e comunicazione, approfondimento tematico, accompagnamento culturale, etc.) e per potenziare il servizio di informazione e comunicazione dei beni culturali presenti nel circuito del Centro Storico cittadino.

Le mansioni del personale volontario riguarderanno *in situ* l’accoglienza del pubblico, la comunicazione delle informazioni relative agli itinerari tematici, l’accompagnamento culturale all’interno dei vari monumenti che rientrano negli stessi itinerari (**Via Catalana**, **Via Sacra**, **Via delle Torri** e ITINERARI DEL TERRITORIO MUSEO).

La realizzazione di questo servizio consentirà di attuare un programma di supporto qualificato al servizio di promozione e comunicazione dei beni culturali che il Comune propone a beneficio della Città e dei suoi ospiti, in modo particolare per ciò che riguarderà Alghero e il suo TERRITORIO MUSEO.

- 8) *Descrizione del progetto e tipologia dell'intervento che definisca dal punto di vista sia qualitativo che quantitativo le modalità di impiego delle risorse umane con particolare riferimento al ruolo dei volontari in servizio civile:*

Il progetto prevede la messa in atto di uno strumento operativo inteso come luogo fisico di accoglienza del visitatore, in grado di qualificare l'offerta culturale presente all'interno del Centro Storico di Alghero, valorizzandone la comunicazione e quindi la conoscenza degli aspetti artistici e storici più salienti, finalizzati anche ad incrementare il suo sviluppo economico.

Si è riscontrata la necessità di potenziare il sistema culturale cittadino, per consentirne una maggiore fruizione ed una migliore comunicazione. Si prevede, quindi, di pianificare una serie di azioni finalizzate alla costituzione di un "rete" in grado di supportare le attività di promozione del sistema turistico-culturale del Comune di Alghero, sia in campo nazionale che internazionale. Per una miglior riuscita del servizio informativo i volontari saranno coadiuvati **quotidianamente** dai responsabili delle cooperative che attuano il percorso degli "Itinerari del Territorio Museo" progetto finanziato dalla R.A.S. L. 4/2000.

8.1 Piani di attuazione previsti per il raggiungimento degli obiettivi

Per la realizzazione del progetto e il raggiungimento degli obiettivi fissati ci si propone con i formatori dell'Amministrazione, con l'ausilio di esperti culturali e degli esperti delle stesse cooperative del Territorio Museo, di mettere in campo le seguenti azioni :

1. Una struttura di sostegno, costituita dal personale volontario del servizio civile che seguirà un ciclo di **formazione (specifica)** relativamente alla conoscenza del patrimonio culturale locale e degli strumenti operativi funzionali alla sua divulgazione (*metodologie di front office e tecniche di presentazione del prodotto culturale*), in modo da qualificarne concretamente le capacità tecniche e professionali per una gestione adeguata tutte le necessità legate alle mansioni che andranno a svolgere. In tal senso personale tecnico competente dell'Amministrazione (*1 Dirigente, 1 Funzionario, 2 Istruttori amministrativi e 3 esperti tecnici, dell'Ufficio dei Servizi Culturali-Territorio Museo*) provvederà ad illustrare al personale selezionato gli obiettivi e le finalità del progetto incentrate sulla presentazione del "prodotto" Centro storico.
2. In un secondo tempo, a seguito della formazione, si attuerà la **fase operativa** nella quale il personale, nell'ambito della promozione del patrimonio culturale, sarà impiegato presso i siti individuati dall'Amministrazione all'interno del sistema museale e culturale locale (*Cattedrale e Campanile, Chiese di S. Francesco, S. Michele e Misericordia, Teatro Civico, torri di Porta Terra e di S. Giovanni, Palazzo Comunale, itinerari tematici nel centro cittadino*), per espletare le funzioni connesse ai servizi culturali.

8.2 Complesso delle attività previste per la realizzazione dei piani di attuazione.

Nell'ambito della valorizzazione dei Centri Storici minori, le attività riguarderanno azioni di promozione e divulgazione dei percorsi tematici, attraverso la redazione ed attuazione di programmi di sensibilizzazione presso le scuole e presso gli agenti del territorio coinvolti a vario titolo nell'ambito delle attività turistico-culturali e in base agli itinerari suindicato.

8.3 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, specificando se volontari o dipendenti a qualunque titolo dell'ente.

Il personale comunale coinvolto nelle attività di gestione complessiva del servizio

volontario farà riferimento alla struttura dell'Ufficio Servizi Culturali e Territorio Museo di Alghero. Nell'esercizio della loro attività 6 volontari saranno dunque sempre assistiti dal personale comunale e delle cooperative riunite in ATI. Il progetto prevede un impiego quotidiano di 21 addetti (6 giovani di ambo i sessi come personale volontario e 15 operatori già impegnati quotidianamente nel sistema culturale locale compresi 2 responsabili comunali del settore cultura).

8.4 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto.

Il servizio culturale proposto comporterà un impegno costante quotidiano dei volontari durante la settimana. Nell'organismo culturale locale sono già impegnate complessivamente 13 persone + il personale del Comune, il progetto prevede di affiancare ad essi 6 giovani di ambo i sessi come personale volontario con le seguenti mansioni:

- servizio di salvaguardia dei siti sensibili ,
- informazione ed accompagnamento culturale al pubblico,
- comunicazione delle risorse culturali, in modo diretto ed indiretto (tramite redazione di documentazione divulgativa),
- promozione degli eventi quale supporto a tutte le iniziative culturali messe in atto dal Comune di Alghero.

Il personale volontario attraverso la formazione generale e poi specifica, acquisirà le competenze necessarie per l'espletamento del servizio di informazione, comunicazione e accompagnamento culturale e si ritiene di prendere in carico i volontari che abbiano una conoscenza di base del patrimonio culturale cittadino, e buona conoscenza delle lingue straniere certificabile da curriculum studi e professionale.

9) Numero dei volontari da impiegare nel progetto:

6

10) Numero posti con vitto e alloggio:

0

11) Numero posti senza vitto e alloggio:

6

12) Numero posti con solo vitto:

0

13) Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:

30 h sett.

14) Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) :

06 gg.

15) Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

I volontari dovranno rispettare le turnazioni dell'orario di apertura dei monumenti storici e luoghi d'interesse storico artistico, e dovranno adeguarsi alle esigenze operative di ciascuno itinerario tematico.

18) *Eventuali attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale:*

Il progetto di Servizio Civile Nazionale avrà adeguata promozione attraverso informazione tradizionale a mezzo stampa, i media (TV regionale e locale) e attraverso il sito web del Comune che evidenzierà come l'esperienza del Servizio Civile Nazionale porti ad attivare, in loco, progetti locali..
Sarà possibile attuare, inoltre, una informazione settimanale delle attività svolte anche dai volontari del SCN, attraverso i video terminali informativi dell'Amministrazione Comunale, dislocati nell'ufficio turismo e nel centro di Accoglienza turistica del Territorio Museo.
Con i video terminali si ritiene di fare una promozione giornaliera del servizio in essere. A tale attività si prevede di dedicare 30 ore complessive.

19) *Eventuali autonomi criteri e modalità di selezione dei volontari:*

Si ritiene di adottare i criteri UNSC, elaborati dall'Ufficio competente con determinazione del Direttore Generale del 30 maggio 2002.

20) *Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio):*

Vd. sopra

21) *Piano di monitoraggio interno per la valutazione dei risultati del progetto:*

Si procederà alla valutazione e al monitoraggio mediante schede e database sui seguenti indicatori:

Per la valutazione ex-ante

- *chiarezza dei ruoli assegnati e loro assolvimento;*
- *uso di metodologie appropriate in ogni fase di attività;*
- *definizione puntuale dei percorsi applicativi.*

Per la valutazione in itinere:

- *efficacia del coordinamento;*
- *sviluppo coerente dei percorsi progettati;*
- *rispetto dei tempi di sviluppo;*
- *grado di circolazione delle informazioni;*
- *grado di consenso all'interno dell'Ente competente.*

Per la valutazione ex-post

- *coerenza fra risultati attesi e risultati conseguiti;*
- *rispetto dei tempi;*
- *soddisfazione dell'utenza;*
- *coerenza delle azioni sviluppate con il progetto iniziale;*
- *adeguatezza ed efficacia degli strumenti utilizzati;*
- *grado di difficoltà incontrato nello sviluppo progettuale.*

Strumenti:

-schede e database

22) *Ricorso a sistemi di monitoraggio verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio):*

Si

Cfr. doc. accreditamento

23) *Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:*

Per le diverse mansioni previste dalla messa in attuazione del Progetto, come specificato negli Obiettivi, in considerazione delle funzioni previste dal servizio, sarà necessario disporre di una buona cultura generale, conoscenza della realtà territoriale in cui si andrà ad operare, competenze linguistiche per la dimensione turistico culturale di Alghero. Per quanto riguarda i possessori di titolo di studio del solo diploma di scuola media inferiore è necessario che gli stessi siano titolari di certificata qualifica professionale. Si ritiene, pertanto, di dare priorità al personale volontario che abbia i seguenti requisiti:

Diploma di Laurea

Diploma di scuola media superiore

Disponibilità a lavorare in gruppo

Conoscenza di almeno una lingua straniera (pref. inglese)

Conoscenza informatiche (pacchetto office, software elaborazioni immagini).

24) *Eventuali risorse finanziarie aggiuntive destinate in modo specifico alla realizzazione del progetto:*

--

25) *Eventuali copromotori e partners del progetto con la specifica del ruolo concreto rivestito dagli stessi all'interno del progetto:*

SI

Mosaico società cooperativa (Ente gestore del Museo Diocesano d'Arte Sacra e dei percorsi culturali nelle chiese storiche del Centro cittadino) ha il compito di ospitare nelle proprie strutture i giovani del servizio civile che avranno il ruolo di accompagnatori culturali per i visitatori che intenderanno visitare le dette chiese storiche inserite nel progetto.

Itinera società cooperativa (Ente gestore del Centro di Accoglienza Turistica e del Centro di Interpretazione del Territorio-Museo) ha il compito di ospitare nelle proprie strutture i giovani del servizio civile che avranno il ruolo di accompagnatori culturali per i visitatori che intenderanno visitare le dette torri e monumenti storici inseriti nel progetto.

Le suindicate società cooperative sono riunite in A.T.I. denominata SMUOVI.

26) *Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto:*

Il progetto prevede l'utilizzo di apparecchiature informatiche messe a disposizione dal Comune di Alghero e dalle cooperative ed enti coinvolti nel progetto, nonché l'utilizzo dei principali software per l'elaborazione dei dati e delle immagini, finalizzato all'ottimizzazione dei servizi previsti dal Progetto. Pertanto è auspicabile che i volontari siano abili all'uso del computer e dei principali software, nonché nella navigazione su Internet.

Attrezzature disponibili: Computers, Softwares pertinenti alle attività di interesse, Stampanti, Macchine Fotografiche semiautomatiche e digitali, Videocamere digitali Lavagna luminosa, Videoproiettore, Videoregistratore, MP3.

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

27) *Eventuali crediti formativi riconosciuti:*

Delibera G. C. n. 129 del 02.05.2007 , Rep. N. 493 – 2007, prot. 12842 del 14.05.2007

28) *Eventuali tirocini riconosciuti :*

Delibera G. C. n. 129 del 02.05.2007 , Rep. N. 493 – 2007, prot. 12842 del 14.05.2007

29) *Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:*

Il personale volontario acquisirà specifiche competenze e professionalità nell'ambito dell'informazione e comunicazione dei beni culturali e connesse normative che regolano il settore.

Tale formazione potrà essere certificata dall'Amministrazione Comunale e dalle società cooperative con le quali si andrà a collaborare, a seguito di relazione dell'attività svolta dagli addetti, redatta dai responsabili dei siti, strutture ed uffici e successivamente spesa al servizio di enti pubblici o privati che operano nel settore del patrimonio culturale.

Formazione generale dei volontari

30) *Sede di realizzazione:*

Comune di Alghero – Servizi Culturali

31) *Modalità di attuazione:*

In proprio presso l'Ente con personale direttivo e funzionario e con collaboratori esperti, qualificati nella promozione e gestione delle politiche turistiche-culturali del Comune e nelle tematiche sociali presenti nello spirito del servizio Civile; inoltre in collaborazione con gli operatori delle Cooperative che gestiscono in concessione alcuni dei servizi culturali e turistici del Territorio-Museo Alghero.

32) *Ricorso a sistemi di formazione verificati in sede di accreditamento ed eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio:*

Si

Cfr. doc. accreditamento

33) *Tecniche e metodologie di realizzazione previste:*

La formazione generale che intende attivare il Comune di Alghero riguarderà in primo luogo le tematiche proprie del Servizio Civile Nazionale e sarà cura del formatore dell'Ente predisporla con appositi moduli formativi. I primi due obiettivi del Servizio Civile che derivano dall'art. 1 della legge 64/2001: concorrere alla difesa della Patria con mezzi ed attività non militari e favorire la realizzazione di principi costituzionali di solidarietà sociale, verranno sviluppati attraverso la lettura e la condivisione degli articoli della Carta costituzionale inerenti il concetto di Patria che chi sceglie il servizio civile deve impegnarsi a difendere, nonché del concetto patrio allargato con le sentenze della Corte Costituzionale.

L'obiettivo seguente riguarderà lo sviluppo e l'incremento della qualità dei servizi proposti dal Progetto con la condivisione delle conoscenze indirizzate all'attività di promozione, divulgazione e animazione sociale, utilizzando metodologie didattiche basate sull'apprendimento di tipo esperienziale affiancato da lezioni di teoria ed esercitazioni pratiche (*lezioni frontali, analisi casi di studio, simulazioni di visita adattabili alle diverse tipologie di utenti, ecc.*) Il personale in servizio riceverà una formazione adeguata per un miglior servizio di presentazione del Centro Storico cittadino.

Il primo impatto formativo avverrà con una serie di lezioni frontali che avrà il fine di inquadrare il volontario nel percorso che si appresta a svolgere attraverso l'analisi dei concetti istituzionali e storici che sono alla base di questo impegno sociale quale è il Servizio Civile Nazionale. Verranno approntati casi di studio adeguati alla tipologia del servizio operativo locale.

Passo successivo e propedeutico al completamento della formazione generale è attivare dinamiche atte a identificare il "gruppo dei volontari" con il dare una **struttura del gruppo e le norme**, valutare **l'esperienza pregressa di ciascuno**, migliorare la **coscienza di se e del gruppo**, costruire **le relazioni interpersonali e coscienza del proprio ruolo all'interno del gruppo**, elaborare azioni che portino **alla unificazione del percorso formativo culturale nella dialettica del gruppo**, stilare una sintesi per una corretta **valutazione del percorso**.

E' prevista nella formazione una importante attività di affiancamento (*training on the job*) di personale esperto nella realtà lavorativa dei volontari, per orientare l'apprendimento alle problematiche specifiche del concetto di Servizio Civile e dei servizi richiesti a progetto. Attraverso l'esperienza di ciascuno ci si orienterà a

stimolare il gioco di squadra. Con tecniche di simulazione, in cui si sperimenteranno l'identificazione dei ruoli, le capacità di flessibilità, la gestione dei diversi livelli operativi richiesti dal progetto, si cercherà di arrivare all'esito finale di condivisione delle problematiche emerse e delle soluzioni previste; il tutto finalizzato al raggiungimento degli obiettivi prefissati dal progetto

Verrà inoltre suggerita un'ampia bibliografia riguardante i temi costituzionali ed etici insiti nel Servizio Civile e a supporto della pratica operativa propria del progetto verrà in gran parte fornito il materiale didattico (*manuali, testi di riferimento, letteratura sull'argomento relativo ai beni culturali del territorio prescelto, prodotti multimediali*).

Considerato che il Comune di Alghero intende presentare 3 (tre) progetti, sarà compito dell'Ente valutare la possibilità di incontri di formazione assembleali o il ricorso anche ad una *formazione a distanza*, utilizzando la strumentazione messa a disposizione dagli Uffici comunali di riferimento e dai Soggetti partners del progetto, in modalità *off line* ed *on line*.

Il monitoraggio dei processi formativi e comunque in itinere (*action learning*), tenendo conto delle indicazioni elaborate e prodotte nella fase preparatoria e di quelle che si risconteranno nel corso dell'attività di servizio.

E' inoltre prevista una verifica dei risultati così da accertare l'efficacia dell'intervento formativo, per determinare, se opportuni, interventi e azioni correttive e/o migliorative. La rilevazione dei risultati raggiunti con le attività formative si avrà con la redazione di report conclusivi.

Ogni intervento formativo sarà sviluppato con strumenti e metodologie adeguate alle caratteristiche del progetto che riguarderà nel caso in oggetto, l'accoglienza del pubblico, la comunicazione delle informazioni relative ai dati conoscitivi del patrimonio culturale locale (condizioni di fruibilità, accesso, mezzi, fornitura schede tecniche etc).

La realizzazione di tale strumento operativo consentirà di attuare un programma di supporto qualificato al servizio di promozione e comunicazione dei beni culturali che il Comune propone a beneficio della Città e dei suoi ospiti.

34) *Contenuti della formazione:*

Facendo riferimento a quanto indicato al punto precedente e come previsto dalle Linee Guida per la Formazione, si procederà ad attivare la formazione generale dei giovani volontari attraverso la proposizione dei moduli formativi di base, in modo da accrescere complessivamente la loro "educazione civica" ed il lavoro in gruppo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi del progetto.

1. Identità del gruppo in formazione.

Analisi degli elementi fondamentali istituzionali a base del Servizio Civile, e discussione sulle le motivazioni dei volontari riguardo agli ideali fondanti il Servizio, condivisione degli obiettivi preposti al Servizio civile ed alla sua finalizzazione contestuale al progetto deputato. (*gestione dei conflitti e dinamiche di gruppo*)

2. Dall'Obiezione di coscienza al Servizio Civile Nazionale: evoluzione storica, affinità e differenze tra le due realtà.

Presentazione delle Leggi n. 64 del 2001 "Istituzione del servizio civile nazionale", n° 77 del 2002 e n. 230 del 1998 "Nuove norme in materia di obiezione di coscienza", analisi e confronti.

3. Il Dovero di difesa della Patria

Presentazione delle sentenze della Corte Costituzionale n. 164 del 1985, n. 228 del 2004, n. 229 del 2004, n. 431 del 2005. Analisi dei concetti di obiezione di coscienza, del servizio civile; le competenze in materia dello Stato e delle Regioni. Presentazione dei richiami alla pace ed ai diritti umani nella Carta Costituzionale, Carta Europea ed Ordinamenti dell'O.N.U.

4. La difesa civile non armata e non violenta.

Analisi dei movimenti della società civile finalizzati al raggiungimento di obiettivi di pace. Analisi delle pratiche di *peacekeeping*, *peace-enforcing*, *peacebuilding*; presentazione ed analisi casi di studio internazionali.

5. La Protezione Civile

Presentazione dell'istituto della Protezione Civile e delle attività ad essa competenti; analisi delle problematiche connesse alla prevenzione dei rischi ed agli interventi deputati.

6. La Solidarietà e le forme di cittadinanza.

Presentazione ed analisi dei principi costituzionali riferiti alla solidarietà sociale ed alla libertà ed eguaglianza, dell'individuo, di espressione etc.; confronti con le situazioni di limitazioni dei diritti predetti, in campo nazionale ed internazionale.

Analisi dei contesti sociali con presenza di povertà economiche e sottosviluppo, a livello mondiale, lotta alla povertà; confronti con le politiche nazionali ed UE adottate per contrastare tali fenomeni.

Presentazione, analisi, condivisione del concetto di "cittadinanza attiva", come modo di strutturare la propria individualità nell'appartenenza ad una collettività, nel rispetto dei diritti e doveri di ciascuno; confronti con il "sistema" sociale locale.

Sensibilizzazione dei volontari all'impegno del Servizio civile, come anno di condivisione, di solidarietà, di capacità operativa di rispondere alle esigenze manifestate dal progetto.

Presentazione del ruolo dello Stato e della società civile nell'ambito della promozione umana, della difesa dei diritti delle persone, del rapporto tra istituzioni e le organizzazioni della società civile.

Analisi di tematiche concernenti le competenze dello Stato, delle Regioni, delle Province e dei Comuni nei vari ambiti in cui opera il Servizio civile.

7. Servizio Civile Nazionale, associazionismo e volontariato.

Presentazione del ruolo proprio del Servizio Civile; confronti con gli ordinamenti e gli obiettivi di altre organizzazioni di carattere sociale operanti nelle territorio nazionale ed anche in ambito internazionale.

8. La Normativa vigente e la Carta di Impegno Etico.

Illustrazione delle norme vigenti che regolano tutto il "sistema" del Servizio Civile Nazionale Volontario; presentazione ed illustrazione della Carta di Impegno Etico.

9. Diritti doveri del volontariato del Servizio Civile.

Presentazione ed illustrazione della Circolare 30 settembre 2004 sulla “Disciplina dei rapporti tra Enti e Volontari del Servizio Civile Nazionale”. Competenze, ruoli, diritti e doveri.

10. Presentazione dell’Ente.

Presentazione ed illustrazione dello Statuto Comunale, della forma di Governo dell’Ente Locale, dei Servizi erogati, le competenze degli Uffici, il territorio di elezione in senso storico-artistico-culturale-sociale-economico.

11. Il Lavoro per progetti.

Analisi sulla metodologia della progettazione, articolazione interna, analisi delle varie fasi di valutazione e processo dell’esito, obiettivi del progetto e analisi contestuale dell’efficienza e dell’efficacia, analisi dell’apprendimento e crescita cosciente dei volontari nel processo di formazione ed esecuzione del servizio civile.

35) *Durata:*

50 ORE

Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei volontari

36) *Sede di realizzazione:*

Comune di Alghero Assessorato ai servizi culturali

37) *Modalità di attuazione:*

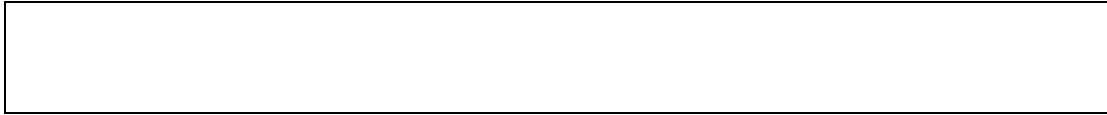
a) presso l’Ente e presso la sede con il personale direttivo e funzionario e con collaboratori esperti, qualificati nella gestione e promozione delle politiche turistico-culturali del Comune e delle tematiche sociali presenti nello spirito del servizio Civile; inoltre in collaborazione con le cooperative che gestiscono i progetti di valorizzazione comunale del patrimonio artistico e storico riunite in ATI denominata SMUOVI.

38) *Nominativo/i e dati anagrafici del/i formatore/i:*

--

39) *Competenze specifiche del/i formatore/i:*

--



40) *Tecniche e metodologie di realizzazione previste:*

Partendo dalla base di quanto indicato al precedente punto 33, le azioni di formazione specifica riguarderanno lo sviluppo e l'incremento della qualità dei servizi proposti dal Progetto, attraverso la condivisione delle conoscenze riguardo le attività di promozione, di divulgazione e animazione sociale oggetto del progetto.

Verranno impiegate metodologie didattiche basate sull'apprendimento di tipo esperienziale affiancato da lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche (lezioni frontali, analisi casi di studio, ecc.). Il personale in servizio riceverà una formazione adeguata per un miglior servizio di presentazione del Centro Storico cittadino.

E' prevista l'attività di affiancamento di personale esperto nella realtà lavorativa dei volontari, per orientare l'apprendimento alle problematiche specifiche dei servizi richiesti. Inoltre verrà suggerita un'ampia bibliografia a supporto della pratica (manuali, testi di riferimento, letteratura sull'argomento relativo ai beni culturali del territorio di elezione, ecc.).

Il monitoraggio dei processi formativi è comunque in itinere (action learning), tenendo conto delle indicazioni prodotte nella fase propedeutica e di quelle che emergeranno nel corso delle attività di servizio. In questo senso è dunque anche prevista una verifica dei risultati, per accertare l'efficacia dell'intervento formativo (follow-up di breve periodo), determinando la necessità o meno di azioni correttive e integrative. La rilevazione dei risultati raggiunti con l'attività formativa utilizza indicatori e strumenti stabiliti nella fase di progettazione e si concretizza nella redazione di report conclusivi.

Ogni intervento formativo sarà sviluppato con strumenti e metodologie adeguate alle caratteristiche del progetto stesso e dei destinatari.

La realizzazione di tale strumento operativo consentirà di attuare un programma di supporto qualificato al servizio di promozione e comunicazione che il Comune propone a beneficio della Città e dei suoi ospiti.

L'azione proposta si configura dunque come indispensabile strumento del processo di valorizzazione che si vuole mettere in atto per una adeguata fruibilità cosciente e didattica delle particolarità presenti nel Centro Storico.

41) *Contenuti della formazione:*

I contenuti che dovranno essere portati a conoscenza dei volontari saranno circoscritti all'argomento storico –artistico e architettonico della Città storica.

Pertanto, riceveranno tutte le informazioni relative alla conoscenza storico-artistica dei vari monumenti e luoghi culturali oggetto del servizio, per contribuire a "far capire" la Città in tutte le sue componenti, le sue sfumature, i suoi elementi più caratterizzanti: attraverso il rapporto tra l'ambiente naturale e gli interventi prodotti dal lavoro artistico dell'uomo, tra la storia e la cultura e i beni culturali esistenti ad Alghero.

Definita l'acquisizione della conoscenza dell'”identità” culturale di Alghero, si procederà a sviluppare le capacità di ciascuno per essere pronto all'obiettivo di

collegare l'offerta culturale a quella più ampia di tipo turistico e del tempo libero, per potenziare e migliorare il servizio di informazione e comunicazione dei beni culturali. L'obiettivo è fornire le chiavi di lettura della città.

Si procederà anche all'approfondimento e verifica degli attuali strumenti di tutela del patrimonio, della sua conservazione e della sua valorizzazione, collegando questi diversi aspetti con gli assetti normativi: il Codice dei Beni Culturali e la normativa Regionale in Materia. I rapporti con la Soprintendenza ai Beni Culturali delle province di Sassari e Nuoro, a tutti gli effetti e l'organo di custodia e controllo prevalente nel proprio territorio.

Quindi, in modo più specifico si introdurranno ai volontari i dati conoscitivi del patrimonio culturale locale (condizioni di fruibilità, accesso, etc.), le informazioni sulle imprese di settore e tutto ciò che riguarda l'accoglienza del pubblico, la comunicazione delle informazioni relative, approfondimento delle attività di *front* e *post desk*.

I volontari saranno dunque preparati per tutte le attività di sostegno nell'attuazione delle funzioni che dovranno svolgere all'interno del Centro Storico cittadino o delle aree archeologiche:

Accoglienza e Informazione

Fruizione dei beni storico-culturali

Animazione promozionale

Didattica e Comunicazione

42) *Durata:*

80 ORE

Altri elementi della formazione

43) *Modalità di monitoraggio del piano di formazione (generale e specifica) predisposto:*

Si procederà alla valutazione e al monitoraggio mediante schede e database sui seguenti indicatori:

Per la valutazione ex-ante

- *chiarezza dei ruoli assegnati e loro assolvimento*
- *uso di metodologie appropriate in ogni fase di attività*
- *definizione puntuale dei percorsi applicativi*

Per la valutazione in itinere:

- *efficacia del coordinamento*
- *sviluppo coerente dei percorsi progettati*
- *rispetto dei tempi di sviluppo*
- *grado di circolazione delle informazioni*
- *grado di consenso all'interno dell'Ente competente*

Per la valutazione ex-post

- *coerenza fra risultati attesi e risultati conseguiti*
- *rispetto dei tempi*
- *soddisfazione dell'utenza*
- *coerenza delle azioni sviluppate con il progetto iniziale*
- *adeguatezza ed efficacia degli strumenti utilizzati*
- *grado di difficoltà incontrato nello sviluppo progettuale*

Strumenti:
-schede e database

Alghero, 27 ottobre 2008

Il Progettista
Dott. Giuseppe Calaresu

Il Responsabile legale dell'ente
Il Sindaco
Avv. Marco Tedde