

<p>ALLEGATO N. 2</p> <hr/> <p>CONFORMITA' ALLE NORME IN MATERIA DI IMPATTO ACUSTICO</p>	<p>Si usa per: <i>Attività rumorose soggette all'obbligo di predisposizione della documentazione di impatto acustico le cui emissioni sonore superano i limiti stabiliti dal documento di classificazione acustica del territorio comunale di riferimento ovvero, ove questo non sia stato adottato, i limiti individuati dal DPCM 14 novembre 1997.</i> <i>Per le attività le cui emissioni sonore non superano i limiti sopra indicati si utilizza l'allegato n. 1 in luogo del presente:</i></p> <p>CONFORME ALL'ALLEGATO A10 DELLA MODULISTICA REGIONALE S.U.A.P.</p>
---	---

<p>1. Dati generali dell'intervento</p>

<p>2. Dati del tecnico incaricato</p>																								
<p>IL SOTTOSCRITTO</p>																								
<table border="1"> <tr> <td>Qualifica (Ing., Arch. Geom., ecc.)</td> <td>Iscritto all'albo della Provincia di</td> <td>N° iscrizione</td> </tr> <tr> <td>Cognome</td> <td colspan="2">Nome</td> </tr> <tr> <td>Luogo di nascita</td> <td colspan="2">Data di nascita</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> <input type="checkbox"/> Legale rappresentante della società </td> </tr> <tr> <td>Studio: Comune di</td> <td>C.A.P.</td> <td>Provincia</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Indirizzo</td> <td>N°</td> </tr> <tr> <td>Telefono</td> <td colspan="2">Cellulare</td> </tr> <tr> <td>Fax</td> <td colspan="2">E-mail</td> </tr> </table> <p><i>Consapevole di quanto previsto in ordine alle verifiche ed agli adempimenti conseguenti all'accertamento di false dichiarazioni, della sanzione penale prevista dall'art. 19, comma 6 della Legge n° 241/90 e s.m.i., nonché di quelle previste dagli artt. 359 e 481 del C.P. in caso di dichiarazioni mendaci e falsa rappresentazione degli atti, in relazione all'intervento sopra specificato,</i></p>	Qualifica (Ing., Arch. Geom., ecc.)	Iscritto all'albo della Provincia di	N° iscrizione	Cognome	Nome		Luogo di nascita	Data di nascita		<input type="checkbox"/> Legale rappresentante della società			Studio: Comune di	C.A.P.	Provincia	Indirizzo		N°	Telefono	Cellulare		Fax	E-mail	
Qualifica (Ing., Arch. Geom., ecc.)	Iscritto all'albo della Provincia di	N° iscrizione																						
Cognome	Nome																							
Luogo di nascita	Data di nascita																							
<input type="checkbox"/> Legale rappresentante della società																								
Studio: Comune di	C.A.P.	Provincia																						
Indirizzo		N°																						
Telefono	Cellulare																							
Fax	E-mail																							
<p>Descrivere sinteticamente l'intervento (oggetto e ubicazione):</p>																								
<p>DICHIARA</p>																								
<p>Quanto contenuto nei seguenti quadri:</p>																								

3. Specifiche dell'attività

3.1 – Individuazione dell'attività

Descrizione sintetica dell'attività svolta, degli impianti, delle attrezzature e dei macchinari rumorosi che verranno utilizzati, dell'ubicazione dell'esercizio e del contesto in cui viene inserito

3.2 – Tempi e durata delle attività rumorose

Indicare se trattasi di attività permanente o temporanea, nonché i giorni e gli orari di svolgimento dell'attività rumorosa:

3.3 – Individuazione dei recettori di riferimento

N° progressivo recettore	Interno/esterno	Classe acustica	Descrizione

3.4 – Sorgenti rumorose

Descrizione sorgente rumorosa	Tempi di utilizzo	Lp (A) a 1 m in campo libero	Lw (A)

3.9 – Allegati		
SI	NO	Documento
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Valutazione previsionale o relazione di verifica dell'impatto acustico, redatta secondo i criteri di cui alla legge n° 447/1995 e alle linee guida regionali in materia di impatto acustico, approvate con Deliberazione G.R. n. 62/09 del 14/11/2008, contenente nel dettaglio i seguenti elementi:
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	a) descrizione dell'attività svolta, degli impianti, delle attrezzature e dei macchinari rumorosi che verranno utilizzati, dell'ubicazione dell'esercizio e del contesto in cui viene inserito;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	b) descrizione delle caratteristiche costruttive dei locali (coperture, murature, serramenti, vetrate ecc.) con particolare riferimento alle caratteristiche acustiche dei materiali utilizzati;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	c) descrizione delle sorgenti rumorose connesse all'opera o attività, con indicazione dei dati di targa relativi alla potenza acustica e loro ubicazione;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	d) indicazione degli orari di attività e di quelli di funzionamento degli impianti principali e sussidiari. Dovranno essere specificate le caratteristiche temporali dell'attività e degli impianti, indicando l'eventuale carattere stagionale, la durata nel periodo diurno e notturno e se tale durata è continua o discontinua, la frequenza di esercizio, la possibilità (o la necessità) che durante l'esercizio vengano mantenute aperte superfici vetrate (porte o finestre), la contemporaneità di esercizio delle sorgenti sonore, eccetera;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	e) indicazione della classe acustica cui appartiene l'area di studio;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	f) identificazione e descrizione dei ricettori presenti nell'area di studio, con indicazione delle loro caratteristiche utili sotto il profilo acustico, quali ad esempio la destinazione d'uso, l'altezza, la distanza intercorrente dall'opera o attività in progetto, con l'indicazione della classe acustica da assegnare a ciascun ricettore presente nell'area di studio avendo particolare riguardo per quelli che ricadono nelle classi I e II;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	g) individuazione delle principali sorgenti sonore già presenti nell'area di studio e indicazione dei livelli di rumore preesistenti in prossimità dei ricettori di cui al punto precedente. L'individuazione dei livelli di rumore consegue da misure articolate sul territorio con riferimento a quanto stabilito dal D.M. Ambiente 16 marzo 1998 (Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico);
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	h) calcolo previsionale dei livelli sonori generati dall'opera o attività nei confronti dei ricettori e dell'ambiente esterno circostante indicando i parametri e i modelli di calcolo utilizzati. La valutazione del livello differenziale deve essere effettuata nelle condizioni di potenziale massima criticità;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	i) calcolo previsionale dell'incremento dei livelli sonori in caso di aumento del traffico veicolare indotto da quanto in progetto nei confronti dei ricettori e dell'ambiente circostante;
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	j) descrizione degli eventuali interventi da adottarsi per ridurre i livelli di emissioni sonore al fine di ricondurli al rispetto dei limiti associati alla classe acustica assegnata o ipotizzata per ciascun ricettore. La descrizione di detti interventi è supportata da ogni informazione utile a specificare le loro caratteristiche e a individuare le loro proprietà di riduzione dei livelli sonori, nonché l'entità prevedibile delle riduzioni stesse
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Planimetria, in scala adeguata, con evidenziate l'area di studio interessata, l'ubicazione dell'esercizio, l'ubicazione dei ricettori e delle principali sorgenti sonore preesistenti e le quote altimetriche
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fotografie degli eventuali impianti di amplificazione e diffusione sonora rispetto ai quali è stata effettuata la verifica, onde consentire l'immediata identificazione degli stessi da parte degli organi di vigilanza
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	(Per attività temporanee) Planimetria in scala opportuna, nonché apposita relazione tecnica a firma di tecnico competente, che evidenzino: <ul style="list-style-type: none"> - la durata, in termini di numero di ore o di giorni, dell'attività; - le fasce orarie interessate; - le relative caratteristiche tecniche dei macchinari e degli impianti rumorosi utilizzati, ivi compresi i livelli sonori emessi; - la stima dei livelli acustici immessi nell'ambiente abitativo circostante ed esterno;

4. Note
Indicare ulteriori elementi di interesse rispetto alle verifiche effettuate, note e prescrizioni:

5. Dichiarazione di conformità
Il sottoscritto <i>(nome e cognome del tecnico incaricato)</i>
I cui dati anagrafici completi sono contenuti nella precedente sezione 2
DICHIARA ALTRESI'
<input type="checkbox"/> Di essere iscritto nell'elenco regionale dei tecnici competenti in acustica ambientale
Riportare estremi dell'iscrizione:
VISTA l'allegata valutazione di impatto acustico, resa secondo le modalità di cui alla legge n° 447/1995 e alle direttive regionali in materia di impatto acustico, approvate con deliberazione G.R. n° n° 62/9 del 14/11/2008
In base alle verifiche effettuate, con la presente
ATTESTA
→ Che l'attività oggetto della presente valutazione può essere svolta nei locali ed aree meglio sopra indicate, con l'adozione delle misure di mitigazione sopra indicate e nel rispetto delle prescrizioni sotto elencate:
Giorni ed orari di svolgimento dell'attività:
<input type="checkbox"/> esclusivamente all'interno dei locali indicati nella planimetria allegata, con l'obbligo di tenere porte e finestre chiuse
<input type="checkbox"/> all'interno dei locali e nelle aree esterne indicate nella planimetria allegata
<input type="checkbox"/> esclusivamente nelle aree esterne indicate nella planimetria allegata
Altre prescrizioni:
→ Di essere competente, ai sensi delle vigenti norme in materia di abilitazione all'esercizio della professione, tenuto conto anche delle norme speciali che prescrivono ulteriori accreditamenti per l'esercizio professionale in particolari ambiti, a rendere la presente dichiarazione.
→ Di aver ottemperato, qualora necessario ai sensi delle vigenti disposizioni legislative, all'obbligo di comunicare al committente i dati della polizza assicurativa per i danni provocati nell'esercizio dell'attività professionale.

